

# **OVCdL**

# **Orchestre à Vents**

# **du Conservatoire**

# **de Lausanne**



**« Une belle aventure »**

## Organisation et musiciens

L'OVCdL a été fondé en 1999. Son fonctionnement courant est financé par le Conservatoire de Lausanne et sa direction assurée par M. Pascal Favre, professeur de direction d'ensembles à vents au Conservatoire.

Cet orchestre est ouvert à tous les souffleurs et percussionnistes étudiant au Conservatoire de Lausanne, du niveau secondaire aux classes professionnelles. Grâce à un partenariat mis en place entre le Conservatoire et la Société Cantonale des Musiques Vaudoises, il est également ouvert aux élèves des écoles de musique du canton de Vaud.

Afin de permettre à ses membres de conserver toute liberté envers leur orchestre ou ensemble d'origine, les sessions ont lieu de décembre à mars. Quelques répétitions supplémentaires précèdent les concerts surnuméraires.



20.2.2004, concert dans la grande salle du Conservatoire de Lausanne

## Buts

Son but est de sensibiliser les jeunes instrumentistes aux spécificités de la musique d'ensemble, au sein d'un orchestre d'harmonie :

- **écoute élargie**
- **accord**
- **homogénéité du registre**
- **équilibre**
- **adaptation du jeu en fonction de l'association avec divers timbres, de la hiérarchisation des différentes voix et des divers styles abordés, etc.**

Cette formation permet une grande diversité de répertoire : classique, variété, jazz, film, accompagnement, etc.

Cette approche de la musique d'ensemble ne peut que revaloriser la pratique individuelle et le travail des professeurs.

L'orchestre est également un outil pédagogique pour les élèves des classes de direction d'ensembles à vent, qui peuvent mettre en pratique la théorie étudiée durant l'année.

L'OVCdL se veut également ludique, pratique et social.

## Historique

### 1999 Fondation de l'orchestre, recrutement des musiciens

**2000** 29 avril : 1<sup>ère</sup> répétition  
21 juin : 1<sup>er</sup> concert, Lausanne, place St-François (fête de la musique)  
04 novembre : participation au Kiosque à musiques (RSR 1)  
18 novembre : concert, Crissier, finale vaudoise des solistes et petits ensembles

**2001** 02 mars : concert, Conservatoire de Lausanne  
11 mars : concert, Crissier

**2002** 03 mars : concert, Yens  
08 mars : concert, Conservatoire de Lausanne  
31 mai : concert, Crissier

### 2003 Collaboration avec le big band de l'EJMA

07 mars : concert, Conservatoire de Lausanne  
28 mars : concert, festival de jazz de Cully

### Concerts de Noël, avec des chœurs d'enfants des écoles primaires

Organisation Gérard Boudry, Professeur Conservatoire de Lausanne

16 décembre : deux concerts, avec deux chœurs différents

### 2004 Présence de deux solistes, professeurs au Conservatoire : Elie Fumeaux et Frank Sigrand, et d'un chef invité : Jean-Claude Bloch

20 février : concert, Conservatoire de Lausanne

### 2005 Accueil de l'Harmonie l'Inspiration, orchestre de jeunes de Victoriaville, Québec

26 mars : participation au Kiosque à musiques (RSR 1)  
26 mars : concert, Coffrane (NE)  
30 mars : concert, Prangins

25 juin : concert, Conservatoire de Lausanne  
01 juillet : concert, Montreux Jazz Under The Sky

### 2006 Voyage « inoubliable » à Victoriaville, Québec du 12 au 23 avril.

Compte-rendu détaillé : <http://www.cdnhem.ch/orchestre/ovcdl/>

Voir : « Petit journal....»

05 avril : Concert Camp musical Asbestos  
20 avril : Concert Ecoles de Victoriaville

Organisé par l'Ecole de musique de l'Harmonie l'Inspiration avec les jeunes musiciens de 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> secondaires du Pavillon "Le Tandm Boisé" de Victoriaville



Masterclasses données par les professeurs-accompagnants :

Elie Fumeaux : Saxophone  
Robert Ischer : Trompette  
Frank Sigrand : Clarinette

Conférence : « l'organologie de la trompette », par Robert Ischer.

21 avril : Concert Concours de Solistes du Québec



**Jean-Pierre Lambert** →

Musicien, Professeur, Compositeur,  
Arrangeur, Pianiste, Corniste,

Un personnage au Québec



Concert organisé par le Concours solistes et petits ensembles de la fédération des  
Harmonies et orchestres symphoniques du Québec, 10'000 membres.

<http://www.fhosq.org> . <http://www.concourssolistes.com/>

06 mai : Concert « Retour du Québec »  
Grande Salle, Conservatoire de Lausanne  
30 juin : Participation au Palmarès du Conservatoire.

## Collaborations

L'OVCdL a déjà eu l'occasion de participer au Festival de Jazz de Cully en 2003 et au Festival de Jazz de Montreux le 1<sup>er</sup> juillet 2005.



L'Orchestre comprend également des percussionnistes

Les synergies ont déjà été nombreuses :

participation des classes de chant, de piano, de direction et prochainement chant et comédie musicale, accompagnement de professeurs solistes : Frank Sigrand, Elie Fumeaux, collaboration avec l'EJMA.

## Echange avec l'Harmonie l'Inspiration de Victoriaville, Québec

Du 24 mars au 1<sup>er</sup> avril 2005, l'OVCdL a reçu l'Harmonie des Jeunes l'Inspiration de Victoriaville. Les jeunes musiciens canadiens ont logé dans les familles des membres de l'Orchestre, ce qui a permis de créer une dynamique d'échanges entre personnes de même langue mais de cultures différentes. Musicalement, cette rencontre s'est également révélée très enrichissante, aussi bien pour les musiciens canadiens que pour les suisses. Ces quelques jours ont été notamment marqués par un passage à la radio suisse romande, dans le cadre de l'émission «le Kiosque à musiques» du 26 mars et deux concerts communs, le 26 mars également, à Coffrane (NE), avec la participation de l'Harmonie du Conservatoire de Neuchâtel et le 30 mars à Prangins (VD), avec la participation des tambours et des percussions de l'Ecole de musique de Nyon.

L'Harmonie l'Inspiration de Victoriaville lors de l'émission de radio «Le Kiosque à musiques» le 26 mars 2005



## Du 12 au 23 avril 2006, l'OVCdL

a été reçu à Victoriaville par les familles des musiciens canadiens. Ils ont eu l'occasion de se produire à 3 reprises.(Voir ci-dessus)

Afin de représenter au mieux la Suisse et sa musique, le programme de cette tournée ne comprenait que des œuvres de compositeurs suisses.

Pour pouvoir mener à bien ce projet, conduit par le directeur de l'orchestre ainsi que Mme Helena Maffli, directrice de l'Ecole de Musique avec le soutien du Conservatoire, un groupe de bénévoles, parents d'élèves, a été formé : le COQ, (Comité Organisation Québec)

- Mme Antonino Membre
- Mr Cherpillod Intendance, transports
- Mme, Mr, Richard Repas de soutien



Paru dans «La Nouvelle »  
Article de Mme Giroud

Hélène Maffli, directrice de l'école de musique du conservatoire de Lausanne,  
Pascal Favre, directeur l'Orchestre à Vents du Conservatoire de Lausanne, et  
Josée Crête, directrice musicale des harmonies de Victoriaville.

### « Des spectacles de très grande qualité »

*« Dès l'ouverture du Concours solistes et petits ensembles, le vendredi soir, les jeunes musiciens et le public ont pu voir et entendre des concerts de grande qualité musicale et de divertissement.*

*D'abord, l'Orchestre à vents du Conservatoire de Lausanne (Suisse), a présenté un concert de pièces de compositeurs suisses, dont un très beau morceau composé par leur directeur, M. Pascal Favre. Ce concert était ponctué d'humour. L'orchestre y est même allée d'un medley d'Alain Morisod et Sweet People, en plus d'une grande variété de pièces jazz et populaires. Le*

*concert des visiteurs suisses en était un d'adieu pour les familles qui les avaient accueillis dans la région victoriavilloise depuis 10 jours et un beau cadeau pour les spectateurs du Concours qui se sont joints à elles. »*

## **2007**

Du 16 au 20 mai, l'OVCdL a représenté la Suisse au 9<sup>ème</sup> Festival Européen de Musiques de Jeunes, à Budapest. Ce voyage nous a donné également l'occasion de faire un échange avec le :

### **"Youth Wind Orchestra" de Pomaz.**

A nouveau une expérience inoubliable.

- 17 mai : Excursion vers le Danube, visite de Esztergom et du Queen's Palace de Visegrad  
Concert avec nos hôtes, à Pomaz
- 18 mai : Visite de Szentendre  
Cérémonie d'ouverture du Festival à Budapest
- 19 mai : Visite de Budapest  
Concert au "Museum of Fine Arts"
- 20 mai : Concert dans le quartier de Budafok  
Voyage du retour.

## **2008**

Début d'une collaboration avec la Classe "Chant-Comédies Musicales" de Brigitte Anhoff, ainsi qu'avec l'EJMA.

L'OVCdL s'est produit donc avec solistes (chant) chœur et danseurs : un spectacle total.

- 19 avril : le matin, concert pour les journées "portes ouvertes".
- 4 mai : Concert dans le hall de l'Auditorium Stravinsky, dans le cadre du Concours Cantonal SCMV
- 10 mai : 2000 H, Concert à Cousset/FR, Concours de Solistes du Giron des Musiques de la Broye
- 24 mai : 2000 H, Concert à Crissier/VD, Giron de la Côte-Est

## **2009**

Suite de la collaboration avec la classe « Chant-Comédies Musicales » de Brigitte Anhoff, et d'une section rythmique de jazz HEM.



Du 14 au 19 avril

l'OVCdL était invité en Finlande, par le conservatoire de Kuopio. A nouveau une aventure mémorable avec deux concerts à la clé qui ont enthousiasmé nos auditeurs de Kuopio et Iisalmi.



L'OVCdL en concert à la salle de musique de Kuopio

- 26 avril : Concert à la Chaux-du-Milieu, en collaboration avec le Brass-Band du Haut-Doubs, direction Frédéric Monnard
- 02 mai : Concert à Grolley dans le cadre du concours de solistes du Giron de la Broye



### **Pour 2010 :**

Un nouveau programme, basé sur les oeuvres de compositeurs italiens de musiques films.

25 avril : Concert au Centre Social et Curatif de St-Barthélémy

26 juin : Concert à Renens, dans le cadre du Giron des musiques de la Côte-Est

Du 28 juillet au 8 août

Tournée de concerts dans la région de Santa Maria di Leuca, Pouilles, région de Salento, province de Lecce, tout au sud dans le talon de la botte italienne.

### **Pour 2011- 2012 :**

Création de la comédie musicale « Au fond d'ma rue » en collaboration avec la classe « Chant-Comédie Musicale » de Brigitte Annoff, texte de Nicolas Bussard.

31	mars	Forum	Savigny
21	avril	Bicubic	Romont
29	avril	La Matze	Sion

### **L'OVCdL**

**reste donc fidèle à ses objectifs initiaux :  
être un outil pédagogique  
formateur et social,  
source d'expériences uniques et diverses.**

Pour tous renseignements :  
Pascal Favre  
Bois-Girard 33  
1774 Montagny-les-Monts

Tél. : ++41/26/660.44.25

Portable : ++41/79/692.52.51

Email : favpmmf@vtx.ch