

# La touche jazzy du «Tattoo»

 Contenu réservé aux abonnés

Partager cet article sur:

04.09.2010

**Avenches ? Une nouvelle formation fribourgeoise, Carré d'As and Bull's Band, assure le fil rouge de l'Aventicum Musical Parade. Une 7e édition dédiée au «New Orleans».**

FRANCIS GRANGET

N'en déplaise aux inconditionnels de la marche militaire, les organisateurs de l'Aventicum Musical Parade ont pris l'habitude - comme la plupart des troupes invitées d'ailleurs - de «mélanger un peu les genres». Une formule qui semble faire ses preuves: les trois représentations de cette 7e édition se jouent à guichets fermés! Après le latino, Glenn Miller, les Beatles ou Pepe Lienhard, le thème de cette année est le style «New Orleans». Et c'est une formation fribourgeoise de dix musiciens - «tous professionnels» - qui a été recrutée par le directeur musical du Military Tattoo avenchois, Pascal Favre, pour incarner ce fil rouge: le Carré d'As and Bull's Band.«Pour nous, c'est une superbe expérience de jouer trois soirs devant chaque fois 5000 personnes. Et c'est impressionnant de rentrer dans cette arène pleine», s'enthousiasme Gonzague Ruffieux, le chef de ce combo issu de la fusion entre l'orchestre de variété Le Carré d'As, basé à Fribourg, et le Bull's Band, un groupe de Dixieland de Bulle. Chargé entre autres d'ouvrir le spectacle et d'en assurer le final - où 450 instrumentistes interprètent des standards comme «When the saints» - le groupe fribourgeois a aussi eu pour mission, jeudi et hier, d'accompagner Francine Jordi. La jeune Bernoise est considérée comme «l'une des plus grandes artistes suisses de la chanson populaire».

«Le contrat est rempli!»

«On n'a eu qu'une répétition avec elle avant la première. Mais, avec le Carré d'As, on a l'habitude d'accompagner des chanteuses de renom comme Daniela Simmons ou Géraldine Olivier», relève Gonzague Ruffieux. Quant au batteur Istvan Varga, il a démontré qu'il savait «tenir la baraque» rythmiquement. Ce soir, en l'absence de Francine Jordi, deux membres du Carré d'As and Bull's Band vont aussi devoir se mettre un peu plus en avant: le guitariste et violoniste Johnny Visan chantera les titres de l'intermède et du final. Riquet Christinat, lui, tiendra le flugelhorn dans «Over the Rainbow». De l'avis de Pascal Favre, le groupe fribourgeois a d'ores et déjà «rempli son contrat» à Avenches. Sa capacité d'improvisation a apporté une fraîcheur bienvenue dans un spectacle réglé comme du papier à musique. Gonzague Ruffieux ne compte donc pas en rester là: «J'espère bien placer cette formation à dix dans des girons ou d'autres gros événements, confie-t-il. Et pourquoi pas un jour monter un spectacle audiovisuel dans ces arènes?» De la musique d'avenir! I

[BULLE](#)[FORMATION](#)[VILLE DE FRIBOURG](#)[FUSION](#)[MARCHE](#)[MUSIQUE](#)[SPECTACLE](#)[TOUS LES TAGS](#)

## SÉLECTIONNÉS POUR VOUS